CAVALLERIA RUSTICANA

MELODRAMMA IN UN ATTO

DI

G. TARGIONI - TOZZETTI e G. MENASCI

MUSICA DI

PIETRO MASCAGNI

Pezzi staccati, Fantasie e Trascrizioni per Pianoforte:

- 483 DE SIMONE C. — Coro d'introduzione, Riduzione facile . . . . L. 7,—
- 498 MUGNONE L. — Motivi. . . . . » 7,—
- 501 DE SIMONE C. — Siciliana, riduzione facile . . . . . . » 4,—
- 502 — Strofe di Alfio, riduzione facile . » 4,—
- 503 — Romanza di Santuzza, riduzione facile . . . . . . » 4,—
- 504 — Scena, Coro e Brindisi, riduzione facile . . . . » 5,—
- 509 Intermezzo sinfonico . . . . . » 3,—
- 522 FUMAGALLI D. — Intermezzo - trascrizione . . . . . . » 3,—
- 523 AZZONI I. — Piccola trascrizione . . « 6,—
- 523 FUMAGALLI D. — Trascrizione . . . » 8,—
- 530 MENOZZI G. — Fantasia . . » 7,—
- 558 BULL G. — Trascrizione facile . . » 4,—
- 559 ANSCHUTZ J. — Melodie scelte . . » 8,—
- 561 NEUSTEDT C. — Fantasia . . . » 7,—
- 585 TESSARIN A. — Trascrizione facile ed elegante . . . . . . » 3,—
- 613 Preludio . . . . . . L. 6,—
- 1378 DE SIMONE C. — Prima trascrizione facile . . . . . . » 3,—
- 1379 — Seconda trascrizione facile . . » 3,—
- 1380 — Terza trascrizione facile . . . » 3,—
- 1381 — I, II e III trascrizioni riunite . . » 6,—
- 1382 — Primo *pot-pourri* facile . . . » 6,—
- 1383 — Secondo *pot-pourri* facile . . » 6,—
- 1384 — Intermezzo facilissimo . . . » 2,—
- 1675 DE CRISTOFARO A. — Siciliana e Brindisi . . . . . » 3,—
- 1676 — Intermezzo e Coro . . . . » 3,—
- 1720 — Sortita di Alfio . . . . » 4,—
- 1721 — Preludio e Strofa di Santuzza . . » 4,—
- 1722 — Duetto Santuzza e Turiddu. — Canzone di Lola. — *Addio alla mamma* . . . . . . » 4,—
- 1723 — Romanza e scena . . . . » 3,—
- 2361 DE FEO F. — Preludio . . . » 4,—

A QUATTRO MANI:

- 529 PRATESI F. — Melodie . . . . L. 12,—
- 531 CELEGA N. — Fantasia . . . . » 9,—
- 1751 DE CRISTOFARO A. — Preludio e Duetto di Santuzza e Turiddu. — Sortita di Alfio . » 7,—
- 1764 — — — Grande fantasia facile . . . . » 8,—

Casa Musicale Sonzogno

SOCIETÀ ANONIMA - Capitale L. 1.500.000

VIA PASQUIROLO, 12 - MILANO - VIA PASQUIROLO, 12

ROMA - NAPOLI - PALERMO

CAVALLERIA RUSTICANA

MELODRAMMA IN UN ATTO

di PIETRO MASCAGNI

Trascrizione facile per Pianoforte di ITALO AZZONI

E. 523 S.

p

f

dim. e rall.

ALLEGRETTO (♩= 72)

p

Ped. ✻

dolce

p

poco rit.

a tempo

delicato
f
f
mf
rall. assai
ASSAI SOST.to (♩= 50)
mf
p
più f
cres. ed animando
Ped.

AND.te SOST.to
p animando
cres.
cres. ancora
ff con espansione
poco ritenuto
rall. molto

AND.te UN POCO DI MOTO (♩= 60)
mf con passione
pp
doloroso
cres. e rall.
ff sostenuto e grandioso

rall.
pp dolcissimo
f
cres.
fff

CAVALLERIA RUSTICANA

MELODRAMMA IN UN ATTO

DI G. TARGIONI TOZZETTI E G. MENASCI

MUSICA DI

PIETRO MASCAGNI

INCISORIA MUSICALE ITALIANA - MILANO - VIA SIGIERI 24